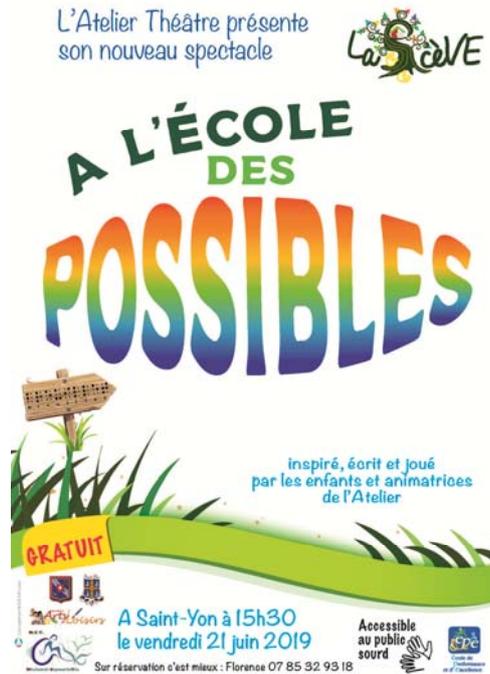


A l'école des possibles



Réalisation : Brigitte NAVILLAT

Décor : classe / école



Réalisation « Arts & Loisirs »

Synopsis :

A l'école tout est permis !!!

Enfin , pas ça, ni ça, ni ça aussi Bon, en fait, tout est permis de ce qui est autorisé !

Et si les élèves donnaient leur opinion sur ce qu'il est possible ou pas de faire à l'école.

Et si, tous les élèves pouvaient être accueillis dans de bonnes conditions

Et si on misait sur nos ressemblances plutôt que sur nos différences

ET si... Et si ...

On créait l'école des possibles.



La chorale

Musique : grandioso n°1

Maître ou Maîtresse M : Bonjour les enfants....

Aujourd'hui comme tous les lundis nous allons commencer la semaine par la chorale.

L'**Intervenante** de musique arrive.

Intervenante : Bonjour... Voici le programme, comme d'habitude on va s'échauffer puis on reverra la chanson de la semaine dernière.

Tous : Ouais

Intervenante : échauffement manuel, puis vocal, puis rythme. On va commencer par le refrain.
Prêt ?

Le refrain est chanté.

Timothée : Et Florence, les gens là-bas ne chantent pas.

Intervenante : Tu as raison **Timothée**...

Chaque enfant dit une phrase que le public reprend.

On est tous pareils « Les enfantastiques »

« On est tous pareils, (Laura)

Deux yeux, deux oreilles, (Aude)

Milliards de microbes (Rémy)

Qui courent sur un globe. (Noor)

On est tous pareils, (Maxime)

Dix doigts, dix orteils, (Timothée)

Milliards de moustiques (Alicia)

De tics identiques. » (Anaë)

Musique : On est tous pareils n°4

Reprise du refrain puis la suite de la chanson.

« Qu'on soit noir ou blanc,

Tout p'tit ou très grand

Cheveux bruns ou blonds

Z'yeux bridés ou ronds

Qu'on soit beau ou laid

Gros ou tout fluet.

Vu du haut de la lune

De mars ou de Neptune

Refrain

Maxime : Tous pareils **Timothée** : mais avec chacun notre particularité,

Rémy : notre différence fait la différence.

Anaé : Car vivre ensemble, **Laura** : c'est vivre avec d'autres particularités.

Alicia : En fait, le vivre ensemble :

Noor : c'est tel que l'on est

Aude : mais ensemble !



Les notes

M - J'espère que vous avez passé un bon week-end.

M - Oh oui, moi, je suis allé me promener en forêt.

T - Oh moi aussi, il y avait plein de jolies fleurs bleues : c'était magnifique !!

M - Tu les as vues dans la forêt de St Chéron ?

T - Oui

M - alors ça doit être des jacinthes sauvages.

T - ah oui, c'est ça.

M - Et bien après ce petit cours de botanique, je vais vous rendre vos copies.

M - J'ai peur...

T - Ben arrête, t'as toujours des bonnes notes toi !

M - Pourtant, je n'suis jamais sûr d'avoir réussi.

Le M distribue les feuilles. M regarde sa feuille puis celle de T.

M - Eh, mais c'est pas juste !! J'ai 3 fautes et j'ai eu B et toi tu as 6 fautes et tu as eu la même note que moi !

T - Ben, p't'être que tes fautes sont plus graves que les miennes.

M - Fais voir. Là, j'ai oublié un -s mais toi ici tu as oublié un -e. Et là ouais c'est la même erreur et là aussi.

Non ? ce n'est pas juste !! J'vais l'dire à la maîtresse/maître.

T - Non, je n' veux pas avoir une note plus basse.

M - Ecoute, tu vois bien que c'n'est pas juste. Si le prof s'est trompé, il faut lui dire.

T - Fais comme tu veux.

M - Maître-sse, vous vous êtes trompé dans la notation.

M - Tu veux dire que tu penses que je me suis trompé.

M - non, non, j'ai vérifié ! C'est sûr.

M - C'est possible. Dis-moi pourquoi il y a une erreur.

M - J'ai fait 3 fautes et j'ai eu B et mon voisin a fait 6 fautes et il a eu B aussi. Vous vous êtes trompé !

M - Ah !!! Dis moi **Maxime**, d'habitude en grammaire tu es plutôt doué, tu n'as toujours eu que des « A » ?

M - Oui, c'est vrai, mais justement, le week-end dernier mon meilleur ami fêtait son anniversaire et comme je voulais rester dormir chez lui tout le week-end j'ai dit à mes parents que je m'étais avancé pour mes devoirs et du coup je n'ai pas eu le temps de réviser. J'ai un peu menti, j'avoue.

M - Et toi, **Timothée**, d'habitude tu as du mal en grammaire.

T - Oui, c'est vrai j'ai du mal à apprendre tout seul, mais le week-end dernier mon grand frère qui habite en Bretagne est venu et il m'a tout expliqué. Au début j'avais du mal, mais on a travaillé toute l'après-midi et le lendemain aussi et j'ai bien compris.

M - C'est vrai, tu as raison **Maxime** je me suis trompé de notes. Tu sais quand je note un devoir je regarde le travail fait mais aussi les progrès. Tenez.

M -Quoi C ?

T - Un A, chouette !!! Merci **Maxime**, si tu veux te plaindre une autre fois des notes, fais-le !

Musique : sonnerie n° 2 Les enfants vont en coulisse



La balle au capitaine

Musique : sonnerie n° 2

Alicia vient s'asseoir à cour et lit un livre. Un groupe d'enfants arrivent à jardin.

Anaé - Et on joue à la balle au capitaine ?

Tous - oui !!

Rémy - Bon, vous connaissez tous les règles de la balle au capitaine ?

Aude - Non, je n'me rappelle plus trop à qui je dois envoyer la balle ?

Rémy - Tu fais des passes aux gens de ton équipe et après tu peux l'envoyer à ton capitaine qui est dans le cerceau.

Aude - On doit faire combien de passes avant de l'envoyer au capitaine.

Rémy - 10 au minimum

Maxime - 10 ! C'est beaucoup, 5 c'est mieux !

Timothée - Je ne pense pas. Il faut laisser du temps à l'équipe adverse d'avoir une chance d'intercepter la balle.

Noor - Oui, c'est vrai, 5 c'est trop rapide. On n'a pas le temps de se mettre en place.

Rémy - Alors, Qui pense que 10 c'est bien ? Tous lèvent la main.

Noor - ok, je peux être le capitaine ? Tous - ok

Anaé - moi aussi ? Tous : ok

Aude - Allez, les capitaines vous installez les cerceaux.

Maxime - Attendez, il y a une personne là-bas.

Timothée - **Anaé**, tu pourras lui dire de changer de place.

Noor va dans le cerceau à jardin, Anaé va à cour. Les autres font l'entre-deux et se retrouvent très vite à jardin. Là ils font des passes. Coup de tambour tous les enfants à cour se figent.

Anaé - Heu excuse-moi, tu peux te pousser s'il te plait ?

Alicia - Elle est plongée dans son livre et ne lève pas la tête.

Anaé - Et toi ! pousse-toi s'il te plait on est entrain de jouer.

Anaé - Hé !! Elle rêve !!! Ce n'est pas croyable. Je sais que j'ai l'air toute seule mais on est entrain de jouer !!

Anaé - Elle m'énerve celle-là !!!! HO !!! capiche ! comprendo ! nous jouer !!! Toi partir !!

Elle appelle les autres en faisant de grands signes. Tous les enfants la regardent en maintenant leur position.

Anaé - Eh !!! Venez on a un problème. Celle-là elle reste là, plantée.

Ils viennent et forment un demi-cercle autour de l'enfant sourd. Celle-ci lève la tête un peu apeurée.

Timothée - Tu ne le sais peut-être pas mais là c'est notre terrain de jeu.

Alicia - haussement des épaules qui veut dire je ne comprends pas.

Maxime - Là, il y a un cerceau et là-bas aussi. Tu vois ?

Alicia - montre ses oreilles et fait non de la tête.

Maxime - oui, je crie peut-être mais tu commences à nous embêter. Tu bloques notre jeu !

Alicia - montre ses oreilles -son-non- vous- criez- pourquoi-

Aude - Quelle imbécile celle-là !!

Noor - Mais non attendez elle veut nous dire quelque chose. Toi- oreille- non ?

Alicia - moi-sourd- oreille-cassée

Noor -Ah elle est sourde !!! Attendez, je vais chercher quelqu'un qui va nous aider.

Musique : Grandioso n° 1 ... Tous sont figés.

Laura - Bonjour (parler et en LSF)

Alicia - (en lsf) Bonjour. Eux problème pourquoi ?

Laura -Elle demande pourquoi il y a un problème.

Rémy -Elle est sur notre terrain de jeu et nous empêche de jouer.

Laura - (en lsf et oral) ici, eux jouent. Toi reste là- eux jouer impossible

Alicia -Ah bon? je comprends, Je ne savais pas, je vais partir (en lsf) .

Laura -Elle dit qu'il n'avait pas compris, mais maintenant elle va partir.

L'enfant commence à partir. Les autres enfants se regardent.

Tous - Non reste !! **Noor** et **Aude** la ramènent au centre du groupe.

Aude - Comment dit-on tu peux jouer avec nous ?

Laura - jouer avec nous - possible.

Chaque enfant essaie de mimer la phrase (en lsf).

Alicia - d'accord (oraliser).

Timothée - Viens on va t'expliquer les règles.

Laura- eux-expliquer-toi -règles-d'accord

Alicia - d'accord !

Musique : Grandioso n° 1. Les enfants avec des mimes expliquent les règles du jeu. **Laura** traduit.

Anaé montre le cerceau à cour, y va- capitaine. **Noor** fait de même à jardin. **Rémy** dit qu'il y a deux équipes. Les deux équipes se forment autour de leur capitaine. **Timothée** explique que l'on fait des passes.

Aude - Quand tout le monde y met du sien on peut se comprendre même si on ne parle pas la même langue !

Musique Sonnerie n° 2

Laura : (en lsf) jouer-fini- cloche-

Rémy - oh déjà, elle nous a gâché la récré. On n'a pas eu le temps de jouer.

Anaé - Mais ce n'est pas grave. On pourra rejouer cet après-midi.

Maxime - Ouais, Cette récré était géniale on s'est fait une nouvelle amie.

Timothée - Ouais !! Et en plus on pourra apprendre la langue des signes avec elle !!

Tous à **Alicia** - au -revoir (signe et parole)



L'Assistant de Vie Scolaire

Musique Sonnerie n° 2

M : Les enfants, je vous demande d'accueillir votre nouvelle camarade de classe **Aude** ainsi que son Assistante de Vie scolaire : **Noor**. Pour que **Noor** ne vous gêne pas pour voir le tableau, je vais demander à **Rémy** et **Timothée** de venir devant.

Rémy : Oh non c'est pas juste, j'étais bien près du radiateur.

Timothée : arrête, il fait chaud maintenant.

Rémy : Ok...mais comment j'vais pouvoir cacher mes bd ?

Laura : T'inquiète la maîtresse sait que tu lis en cachette.

Rémy : N'importe quoi !

Aude et Noor : Bonjour (puis elles s'installent.)

Tous : bonjour

Rémy : bon-jour, c'est plutôt un mauvais jour.

Alicia : **Rémy** soit sympa. Elle vient d'arriver. Elle ne connaît personne.

Rémy : Ben si ! Elle connaît son assistante ! D'ailleurs ça veut dire quoi ? Elle sert à quoi ?

Timothée : C'est une personne qui l'aide. Regarde, elle marche avec une canne, elle ne voit pas.

Maxime : Elle est aveugle, alors !

Aude : En fait, je suis malvoyante. Ma vue est très, très réduite.

Anaé : Alors, pour lire il te faut un texte très gros.

Aude : Surtout pas, je peux voir les lettres mais elles doivent être dans mon champ de vision qui est très petit du coup ça ne m'aide pas que le texte soit gros.

Maxime : Et pour écrire tu fais comment ?

Aude : J'utilise un alphabet particulier : le braille. Ça fait des marques que je peux lire avec mes doigts. Ou bien j'utilise l'ordinateur qui peut me lire ce que j'écris.

Rémy : Et bien tout va bien si elle est autonome, elle n'a pas besoin d'avs et moi je peux retourner au fond.

Noor : Malheureusement, tout n'est pas adapté, je suis là pour adapter les documents donnés, pour lire ce qui est écrit au tableau, transcrire des schémas, des vidéos et plein d'autres choses...

M : Tout le monde est en place. On commence par des petits problèmes de logique. Sortez votre ardoise. Je vous montre pendant quelques secondes une situation problème avec un dessin, un graphique etc..... et vous trouvez la réponse à la question posée. Prêt ? (**M** montre une affiche)

Noor discute à voix basse avec **Aude** pour lui expliquer l'affiche puis **Aude** utilise sa tablette braille pour répondre à la question. **Noor** traduit sur une ardoise.

Rémy : Et en plus, elles ont le droit de discuter....

M : Levez l'ardoise. (Tous lèvent et ont la même réponse.) Très bien, attention plus difficile.

Le **M** remontre une affiche.**Noor** et **Aude** rediscutent.

M : Levez l'ardoise. **Rémy** et **Aude** vous avez la bonne réponse : bravo. C'était vraiment difficile.

Laura : Ben dis moi, **Rémy** je crois que tu as trouvé une adversaire à ta hauteur.

Rémy : Elle peut être douée, son avs lui ré-explique tout.

Anaé : **Rémy** est vexé. Il pensait que seuls les garçons pouvaient être doués en math.

Alicia : Moi, je l'aime déjà **Aude**.

M : _Maintenant, nous allons continuer notre journal.

Timothée : Oh non, maîtresse on ne trouve pas d'idée !!

Maxime : Oui, nous on doit se charger de la rubrique « jeu » mais les élèves en ont marre des mots croisés et des sodokus

Alicia : Vous pouvez faire un message codé en braille !

Aude : Je peux vous expliquer comment ça fonctionne si vous voulez ?

Max et Tim : oh oui chouette !

Anaé : Moi, ça ne va pas m'aider à trouver un sujet intéressant.

Noor : Et pourquoi ne fais-tu pas un article sur **Aude**, pour connaître son quotidien ?

Anaé : C'est une bonne idée. Tu voudrais bien m'expliquer comment tu fais pour ranger tes affaires, choisir tes vêtements, manger....

Aude : Bien sûr !

Noor : Bon je pense que tu vas t'en sortir sans moi. Je te laisse quelques instants **Aude**.

Tous se rassemblent autour d'**Aude**. Et discutent à voix basse. **Rémy** reste seul sur sa chaise et commence à écrire, on voit qu'il peine à travailler.

Rémy : (pour lui) Oh j'ai vraiment du mal avec ce problème de logique, si je n'y arrive pas je n peux pas le mettre dans le journal..... (à voix haute) Zut, j'y arrive pas. Maîtresse je n'y arrive pas tout seul !!

Aude : Je peux t'aider. Explique-moi ce qui t'embête.

Rémy et **Aude** discutent à voix basse quelques instants.

Rémy : Mais en fait c'est facile !! Merci **Aude**, j'avais bien besoin d'une AVS pour réussir.



Solidarité

Les élèves sont assis. **Noor** arrive en courant.

Noor - Excusez-moi M, je peux entrer ?

M - C'est déjà fait.

Noor - Pardon, je peux m'asseoir ?

M - Installe-toi !

Noor - He...ps..., Je peux suivre la leçon sur ton livre ?

Alicia : C'est pas une leçon c'est un exercice et prends ton livre.

Noor - C'est quelle page ?

Alicia : Le titre est écrit au tableau.

Noor - « Les synonymes et les antonymes » Ben oui, mais y'a pas écrit la page.

Alicia : T'as qu'à chercher dans le sommaire.

Noor - Quel jour on est ?

Alicia - Ca aussi, c'est écrit au tableau !

Noor : Ah zut, je me suis trompée, t'auras pas une gomme s'il te plait ?

Alicia : J'en ai une mais elle est trop belle pour toi, pis tu vas me l'abimer.

Noor : Mais comment je vais faire ?

Alicia - T'as qu'à barrer !

Noor -- T'as compris l'exercice ?

Alicia - Ouais, facile.

Noor - Tu veux bien m'expliquer ?

Alicia - T'as qu'à lire la consigne !

Noor - J'ai déjà lu mais je n'comprends pas tous les mots. Ca veut dire quoi « solidarité » ?

Alicia - t'as un dictionnaire, non ?

Noor - pfff... so, so,so - So, tu l'écris avec un o ou au.

Alicia : T'as oublié l'écriture : eau.

Noor - Ah ! C'est o avec eau ?

Alicia - Sais pas...T'essayes avec toutes les écritures, y'en a une qui marchera.

Noor - Ah ça y est !

Alicia - Dis moi, puisque tu as trouvé le mot. Tu peux me dire le contraire de solidarité ?

Noor - Attends, je vérifie.....

Alicia - Bon alors, ça vient !

Noor - Tiens ! (Elle lui tend un miroir)

Alicia - C'est pour quoi faire ?

Noor - Regarde-toi dedans, tu y verras le contraire de solidarité.



L'évaluation - improvisation guidée

M : La fin de l'année approche, nous allons, comme le veut le ministère, vous évaluer.

Aude : Pourquoi le ministère veut nous évaluer ?

M : Ces évaluations sont très importantes, elles permettent de savoir si les enfants français se débrouillent mieux ou moins bien que les élèves des autres pays.

Timothée : On veut nous comparer ?

M : C'est exactement ça !

Anaé : Mais ça sert à quoi ?

M : Heu...Bon assez de questions. Vous avez qqes mns pour vous mettre en condition.

Laura : Moi, je n'aime pas les évaluations. Je panique toujours.

Noor : T'inquiète, la maîtresse veut juste savoir ce que l'on sait faire.

Maxime : Mais, moi je ne sais rien faire....

Alicia : Tu plaisantes, t'es super doué à la lutte, avec **Timothée** vous êtes les meilleurs.

Rémy : ça c'est vrai. Vous voulez bien nous montrer.

Timothée : Ok, mais aidez-nous à mettre les tapis.

Aude : Nous on retire les chaises.

Laura : Et les cartables !

Improvisation de **Timothée** et de **Maxime**.

Noor apporte les médailles et fait son improvisation.

Laura apporte la coupe et fait son improvisation.

Aude apporte la coupe et fait son improvisation.

Alicia apporte la coupe et fait son improvisation.

Rémy ... **Aude** : $7 \times 1389 = 966, 7482 \times 463 = 3464166$, Tim : $5.54 : 64.515 = 0.900593351$

Timothée apporte les médailles et **Anaé** fait son improvisation.

Maxime apporte la coupe puis tous viennent sur la scène, se congratulent, chantent, dansent....

M : Quel est ce vacarme !!!

Noor : Ben, on se prépare à l'évaluation.

M : N'importe quoi ! Comment peut-on se préparer en faisant autant de bruit ?

Alicia : C'est que l'on est tous différents alors on ne fait pas la même chose.

M : Je ne comprends pas ce que vous me dites. Pour que l'évaluation soit équitable, c'est-à-dire juste pour chacun vous avez la même épreuve. Asseyez-vous ! (Les élèves s'assoient par-terre)

Ecoutez la consigne : Vous devez écrire un texte d'au moins 30 lignes sur le sommeil paradoxal. Les verbes seront conjugués au plus que parfait. Vous avez 30 minutes. (Le **M** part.).

Les élèves se regardent interloqués puis un par un vont se lever et dire une phrase de la chanson.

Rémy - Tous les matins, je me lève... Pour aller m'é....lever.

Alicia - Tu m'apprends les mots, la science, la grammaire et l'histoire du monde.

Aude : Face aux problèmes de math, je Cherche des réponses possibles.

Laura : Je veux vraiment savoir toutes ces choses Et bien les comprendre.

Timothée : La lecture et les maths, ça me va. Mais si j'ai un brin de fantaisie,

Maxime : Ne me juge pas.

Noor : Toi, tu crois qu'il faut me tester. C'est vraiment un problème pour moi.

Anaé : Mon école, Je te veux si tu veux de moi....

Une fois en arc de cercle, tous chantent avec la musique.

Musique : instrumental de l'Aziza de Daniel Balavoine n° 3



La corde à sauter

Musique : sonnerie n°2

Deux scènes se juxtaposent. A jardin, **Anaé** entre à reculons, s'arrête, recule, s'arrête, joue avec des perso....

A cour, **Laura** et **Aude** jouent à la corde à sauter. **Aude** saute à la corde.

Laura -Tu me prêtés ta corde ?

Aude - D'accord, mais laisse-moi sauter un peu ?...(quelques secondes plus tard) -Tiens.

Laura -Merci. (Elle saute)

Aude - Bon à moi, maintenant. (Elle saute)

Laura - C'n'est pas drôle d'attendre son tour. Tu veux jouer à faire tourner la corde. Comme ça on joue toutes les deux ?

Aude - ok. (**Aude** fait tourner la corde. **Laura** saute.)

Laura - T'as vu je suis fortiche hein ?

Aude - Oui, c'est trop simple pour toi, attention je vais lever la corde.

Laura - J'y arrive encore...

Aude - Attention j'accélère !

Laura -D'accord, d'accord.

Anaé arrive et se prend les pieds dans la corde, puis tombe.

Aude - Oh ça va ?

Anaé regarde dans toutes les directions, se relève difficilement, puis se met à boîter.

Laura - Mais oui, elle va bien. Regarde elle se relève.

Aude - Mais non, elle ne va pas bien, elle boite.

Laura - mais si, c'est du chiqué pour qu'on s'occupe d'elle. Allez on continue.

Aude - Non, on y va !

Laura - Mais laisse-la. De toute façon elle est bizarre elle !

Aude - Justement, il faut s'assurer qu'elle va bien, car elle, elle ne le dira pas. Allez on va la voir.

Laura - D'accord.

Aude - Ca va ?

Anaé -...

Laura - Tu vois, elle ne parle pas. Viens on s'en va.

Aude - On dirait qu'elle a peur.

Laura - Peur de nous ?? N'importe quoi, on n'est pas des monstres tout de même !

Aude - Ca va ? (plus doucement en avançant la main).

Anaé a un mouvement de recul et retombe.

Aude - Oh ! Tu t'es fait mal ?

Anaé - non !! (Elle repousse les mains tendues d'**Aude**.)

Aude : Je ne veux pas t'embêter, juste te parler.

Anaé - oui, moi parler aussi. Pas embêter ?

Aude : Non, je ne veux pas t'embêter.

Laura - Laisse-la viens on va jouer à la corde.

Aude - on peut jouer avec elle ?

Laura - elle ne comprendra jamais comment sauter à la corde.

Aude - Si, il faut juste prendre le temps. Tu veux jouer avec nous ?

Anaé - jouer ?

Aude : Oui à la corde, tu veux jouer à la corde ?

Anaé - Je sais pas.

Aude - Je vais t'expliquer, tu veux bien ?

Anaé - D'accord.

Aude aide **Anaé** à se relever prend la corde et commence à donner des explications.

Aude - Je bouge la corde doucement, quand elle arrive devant tes pieds, tu sautes. Regarde **Laura**, va te montrer. **Laura** tu veux lui montrer ?

Laura : ouais... (Elle n'est pas d'accord mais saute tout de même).

Aude : Ah toi, tu es prête ?

Anaé -D'accord ! (Elle essaie ne réussit pas tout de suite.)

Laura - Quel temps perdu, n'importe quoi ! Moi je vais jouer ailleurs.

Aude - Attention, la corde arrive, saute. ... jusqu'à la sonnerie.

Musique : sonnerie n°2. Les 3 filles quittent la scène



Election des délégués de classe

Musique : sonnerie n° 2. les enfants entrent

Sur la scène deux groupes distincts.

Alicia : Tu vas choisir qui toi comme délégué de classe ?

Aude : Je n'sais pas..... Mais en tout cas pas un garçon !

Laura : Ah oui, t'as raison. Les garçons c'est trop nul.

Maxime : Tu vas choisir qui toi comme délégué de classe ?

Timothée : Je n'sais pas..... Mais en tout cas pas une fille !

Rémy : Ah oui, t'as raison. Les filles c'est trop nul.

Anaé : Si on élit un garçon, il ne va aider que ses copains.

Noor : C'est sur. Il ne défendra que les autres garçons et nous on ne nous écouterera pas !

Rémy : Si on élit une fille, elle ne va aider que ses copines.

Maxime : C'est sur. Elle ne défendra que les autres filles et nous on ne nous écouterera pas !

Aude : Ils vont réclamer un « vrai » terrain de foot.

Laura : Oui, déjà qu'ils monopolisent tout le terrain avec leurs jeux.

Timothée : Elles vont réclamer des cordes à sauter.

Rémy : oui, déjà qu'elles monopolisent tout le terrain avec leurs jeux.

On envoie un ballon à **Alicia** et **Noor** qui font des passes au pied.

Anaé : Vous faites quoi les filles !

Laura : Vous jouez au foot comme les garçons.

Alicia : Ah non, mais nous c'est pas pareil, on est dans un club féminin et là on s'entraîne pour le match de ce week-end.

On envoie une corde à **Rémy** qui saute avec.

Timothé : **Rémy**, tu fais quoi ?

Maxime : Tu sautes à la corde comme les filles.

Rémy : Ah non, mais moi c'est pas pareil, je suis dans un club de gym et là je m'entraîne pour la compét. de ce week-end.

Timothée : Et à la cantine, elles ne vont réclamer que des légumes et des yaourts !

Laura : Et à la cantine, ils ne vont réclamer que de la viande et des frites !

Maxime : Moi je suis végétarien mais c'est parce que j'aime pas qu'on fasse du mal aux animaux.

Alicia : moi, j'aime bien le poulet mais celui qui a eu la place de courir et qui est nourri au bio.

Rémy : Elles vont vouloir que l'on repeigne les murs en rose !

Timothée : Ah chouette, puis on pourrait ajouter du orange autour des portes grises de l'entrée.

Rémy et **Maxime** le fusillent du regard.

Timothée : Euh non, c'était juste une idée..... pour rire !

Aude : Pour la bibliothèque, ils ne vont vouloir que des livres de sciences et sur les dinosaures.

Anaé : Chouette, vous saviez que le tyrannosaurus rex ne mesurait que 1mètre et pesait 100kg ?

Les autres filles la fusillent du regard.

Anaé : Euh non, c'était juste une info.... Je l'ai lu dans le magazine de mon frère !

Maxime : Et puis les sorties...que des trucs gnangnans.

Noor : J'adorerais aller au musée de la marine, il parait que l'on peut voir des bateaux de guerre.

Laura : Moi, j'aimerais bien visiter le musée Léonard de Vinci, pour voir tous les croquis qu'il a dessiné pour comprendre comment on peut voler.

Alicia : Vous savez qu'au musée des sciences, il y a une exposition sur le chemin de fer ?

Noor : Bah oui, et tu sais qu'à St Yon aussi, il va y avoir un musée sur le train.

Anaé : Ah oui, moi je connais une personne qui fait des maquettes de train. C'est trop beau !

Noor ; Moi, j'ai déjà construit un train miniature avec ma tante. C'était passionnant.

Aude : waouh ! Tu nous montrera ?

Noor : Bien sur je vous inviterai.

Rémy : Et puis, les classes de découvertes... danse, poney, dessin.....

Aude : Ca serait sympa de faire une semaine avec la classe pour faire que du sport !

Alicia : Ah oui on pourrait faire un stage de boxe !

Laura : Ou un stage de cirque, où l'on apprendrait à faire du trapèze, de la boule....

Anaé : ou d'athlétisme ou mieux on pourrait choisir entre plusieurs sports.

Toutes les filles : Trop bien !!

Timothée : Tout compte fait..

Anaé : est-ce que l'on est si différent

Laura : qu'on veut bien nous le laisser croire ?



Mon ami

Rémy - Voilà, je viens devant vous car je voudrais toute votre attention pour vous demander quelque chose.

Alicia - D'accord, tu veux quoi ?

Rémy - J'ai un ami qui voudrait venir dans notre classe, mais il n'ose pas.

Laura - Ben pourquoi, il n'aime pas travailler ?

Rémy - Si, si

Noor - Il n'aime pas voir les gens ?

Rémy - oh si

Timothée- Il n'aime pas s'amuser en récréation, alors ?

Rémy - Bien sur que si.

Anaé - C'est parce qu'il ne peut pas parler ?

Rémy - Non, non ce n'est pas ça.

Aude - Il ne sait pas lire, alors ?

Rémy - Si si, il est même très doué en lecture.

Alicia - Il ne sait pas écrire ?

Rémy - Oh si même qu'il invente des saynettes pour les jouer au Théâtre.

Anaé - Il ne sait pas compter ?

Rémy - si, si, il sait. Mais il n'aime pas beaucoup les calculs.

Noor - Il n'aime pas l'école ?

Rémy - Si, il en rêve.

Timothée - Il ne peut pas chanter ? **Anaé** - Il ne peut pas rester assis ?

Rémy - Mais si, tout ça il peut !

Alicia - Il ne peut pas rire ?

Rémy - Lui ? Il adore rire !

Laura - Il ne peut pas pleurer ?

Rémy - Ben si il peut.

Alicia - Il n'aime pas le sport ?

Rémy - Si, il adore !

Laura - Moi, j'aime bien le cirque, en particulier les assiettes. Tu penses qu'il pourra en faire ?

Rémy - Pourquoi pas ? Si tu lui apprends ?

Laura - Ben oui bien sûr !

Timothée - Moi j'aime bien le hand-ball. On pourra jouer ensemble ?

Rémy - Si tu adaptes un peu les règles il pourra.

Noor - Ben alors, Ce n'est pas un enfant ?

Rémy - si, c'est un enfant.

Tous - Alors qu'il vienne.

L'enfant dans un fauteuil arrive.

Maxime : Bonjour, merci de m'accepter comme je suis !

Tout le monde l'applaudit.

Musique : on est tous pareils n° 4 Chanson : on est tous pareils

Noor : Moi, j'ai une copine qui est sourde, elle ne peut pas chanter avec nous ?

Laura : Bien sûr qu'elle peut ! On va apprendre à signer la chanson.

Apprentissage du refrain en signes, acteurs et spectateurs. Puis chant collectif du refrain.

Musique : on est tous pareils n°4

